INDICE

delle edizioni del libro

DELLA IMITAZIONE DI CRISTO

CHE SONO

NELLA BIBLIOTECA DEI PP. FRANCESCANI RIFORMATI NEL CONVENTO
DI S. MICHELE IN ISOLA DI VENEZIA

Monsignore *Giannantonio Moschini*, fu Cherico Regolare Somasco, e poi Canonico della Marciana Basilica, nome noto massimamente a Venezia, cui onorò co'suoi scritti, e giovò per tante maniere, con suo testamento lasciava ai Padri Minori Riformati di S. Michele in isola di Venezia la copiosa raccolta di edizioni del libro *della imitazione di Cristo*, ch'egli aveva impreso a fare pochi anni soltanto innanzi alla sua morte, avvenuta nel luglio mille ottocento quaranta.

E così egli dispose, *sperando*, son sue parole, *che si daranno cura di accrescerla, e un giorno d'illustrarla a decoro della religione, dell' autore, e al vantaggio della letteratura.*

Per li quali motivi, ed ancora per gratitudine dovuta al donatore, i PP. Minori Riformati non patendo che cadano a terra i

voti del Moschini, e posero opera sin qui di accrescerla provocando privatamente donazioni da amici conosciuti, e ad accrescerla invitano ora pubblicamente eziandio i non conosciuti.

A questo fine divulgano essi per la stampa un semplicissimo indice, a far conoscere cioè le edizioni che posseggono, e a dimandar con bel modo in dono grazioso quelle che altri avesse, e delle quali la loro raccolta fosse mancante.

Privi, com' essi sono, d' ogni altro mezzo, non possono altramente che per le largizioni dei benevoli soddisfare al primo voto dell' amoroso testatore. Toccherà poi loro soddisfare al secondo, appena sia la raccolta cresciuta a tale da porger materia a una fondata illustrazione: e lo faranno pubblicando un indice ragionato, che possa non dispiacere a' bibliografi.

Il P. Bibliotecario.

1483 —	Gersonis.	Venet.	per Petrum Lössein de langencen alemannum. 8.°
1485 —	Gersonis.	......	per Dionysium et Peregrinum ejus sotium bononienses. 8.°
1485 —	S. Bernardi.	Brixiae,	per Jacobum Britannicum Brixianum. 16.°
1486 —	Gersonis.	Venet.	per Bernardinum benalium. 8.°
1486 —	Gersonis.	Venet.	impensis Francisci de madiis. 16.°
1488 —	Gersone.	Venetia,	per el diligente homo Joanne Rosso da vercelle. 8.°
1488 —	Gersonis.	Venet.	arte et impensis Bernardini de benaliis. 16.°
1489 —	Gersone.	Venetia,	per Matheo di codeca da Parma. 8.°
1491 —	Gersone.	Venetia,	per Bertolamio di Zani da Porteso. 8.°
1493 —	Gersonis.	Venet.	per Petrum de querengis bergomensem et per Joannem mariam de hocimiano de monte ferato. 16.°
1497 —	Gersonis.	Florentiae,	per magistrum Johannem Petri de Maganza. 16.°

1500 — Gersone. Milano, per magistro Johanne Angelo Scinzeler. 8.°
1501 — Gersonis. Venet. per Jo. Baptistam Sessa. 16.°
1503 — de Kempis. Coloniae, retro Minores. 16.°
1509 — Gersone. Firenze, a petitione di Philippo di Giunta et Agnolo cartolaio. 8.°
1518 — Gersonis. Venet. per Caesarem arrivabenum venetum. 16.°
1518 — Gersone. Venetia, per Caesaro arrivabeno vinitiano. 16.°
1531 — Gersone. Vinegia, per Francesco di Alessandro Bindoni, et Mapheo Pasini compagni. 16.°
1535 — de Kempis Venet. in aedibus Stephani Sabiensis 16.°
1544 — Gersonis. Venet. in aedibus Bernardini Bindoni. 16.°
1549 — a Campis. Parisiis, apud Joannem Roigny. *fol. parv.*
1555 — Gersonis. Lugduni, apud Theobaldum Paganum. 16.°
1561 — Gersone. Firenze, per li heredi di Bernardo Giunti. 8.°
1562 — Gersone. Vinegia, appresso Gabriel Giolito dei Ferrari. 8.°
1568 — Gersone. Venetia, presso Giorgio de'Cavalli. 24.°
1568 — Gersone. Venetia, appresso Giovanni Chrigero. 8.°
1571 — Gersone. Venetia, appresso Andrea Muschio. 8.°
1574 — a Campis. Antuerpiae, in aedibus Philippi Nutii. 8.° *par.*
1580 — da Chempis. Vinegia, presso Altobello Salicato. 16.°
1584 — da Chempis. Venetia, appresso Ventura de Salvador. 16.°
1588 — da Chempis. Vinegia, presso Altobello Salicato. 12.°
1594 — Gersone. Venezia, appresso Mattio Zanetti et Comino Presegni. 24.°
1595 — Gersone. Venezia, appresso Bernardo Basa. 32.°

1598 — Gersone. Venetia, appresso Marco Claseri. 24.°
1601 — Gersonis. Lugduni, apud Horatium Cardon. 16.°
1617 — a Kempis. Bruxellis, apud t' Serstevens. 12.°
1619 — a Kempis. Coloniae, sumptibus Bernardi Gualteri. 64.°
1622 — a Kempis. Coloniae, apud Cornel. ab Egmond. 32.°
1626 — Gersone. Venetia, appresso Ghinardo et Iseppo Imberti. 16.°
1634 — a Kempis. Antuerpiae, ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti. 32.°
1634 — a Kempis. Coloniae, apud Corn. ab Egmondt. 32.°
1637 — a Kempis. Venetiis, apud Juntas. 24.°
1639 — a Kempis. typis Lucernae, impensis Johannis Hederlein. 24.°
1640 — . . . . Parisiis, e typographia regia. *in fol.*
1640 — a Kempis. Mediolani, apud impress. Archiep. 64.°
1644 — Joan. Gersen. Romae, ex typographica officina sacrae Congregat. de propaganda fide. 8.°
1646 — Joan. Gersen. *(in versi latini eleg.)* Lugduni ... 16.°
1647 — a Kempis. Antuerpiae, ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti. 12.°
1647 — a Kempis. Lugduni, apud Benedictum Bachelù. 32.°
1649 — a Kempis. Parisiis, apud Sebastianum Cramoisy. 16.°
1650 — a Kempis. Venet. apud Turrinum. 32.°
1650 — de Kempis. Venetia, per il Turrini. 32.°
1655 — a Kempis. Venet. apud Franciscum Baba. 32.°
1656 — de Kempis. Venetia, per il Baba. 32.°
1656 — . . . . *(in versi franc.)* A Roven, par L. Maurry. 16.°
1658 — a Kempis. Lugduni, ex officina Elzeviriana. 16.°
1658 — da Kempis. *(in versi ital.)* Torino, appresso Bortolomeo Zanatta. 16.°
1659 — da Kempis *(in versi ital.)* Roma, nella stamparia della Reverenda Camera Apostolica. 16.°

1660 — a Kempis. Coloniae Agrippinae, apud Joannem Busaeum. 8.°

1660 — . . . . *(in versi franc. col testo latino a fronte)* A Leyde, chez Jean Sambyx. *due vol. in* 12.°

1662 — . . . . A Paris, chez Charles Savreux. 24.°

1663 — a Kempis. *(in lingua arabica)* Romae, typis S. Congr. de propag. fide. 8.°

1664 — a Kempis. Antuerpiae, apud Jacobum a Meurs. 32.°

1664 — Joan. Gersen. Parisiis, apud Joannem Billaine. 24.°

1664 — . . . . A Paris, chez Charles Savreux. 24.°

1665 — a Kempis. Lugduni, sumpt. Andreae Ollier. — ex typographia Jacobi Justet. 32.°

1665 — de Kempis. En Leon, por Juan Antonio Huguetan y Marco Ant. Ravaud. 16.°

1667 — da Kempis. Venezia, presso Giacomo Zattoni. 24.°

1669 — . . . . A Paris, chez Charles Savreux. 12.°

1670 — de Kempis. Coloniae Agrippinae, sumptibus Balth. ab Egmont et sociorum. 12.°

1670 — a Kempis. Coloniae, apud Balth. ab Egmond. 24.°

1670 — . . . . *(in versi franc.)* A Paris, chez Thomas Jolly 12.°

1674 — Joan. Gersen. Lutetiae Parisiorum, apud Ludovicum Billaine. 8.°

1674 — . . . . A Paris, en la Boutique de Charles Savreux, chez Guillaume Desprez. 12.°

1675 — a Kempis. Romae, sumptibus Jacobi de Vecchijs — apud Franciscum Tizzonum. 16.°

1675 — de Kempis. Roma, a spese di Jacomo Vecchi, per Francesco Tizzoni. 24.°

1675 — di Kempis. Roan, et se vende a Pariggi, per Stefano Loyon. 12.°

1676 — da Kempis. Venezia, presso Gio. Pietro Brigonci. 24.°

1676 — de Kempis. Venezia, presso il Catani. 24.°

1677 — de Kempis. Venetia, presso Combi, e La Noù. 12.°
1678 — a Kempis. Venet. apud Guerilins. 24.°
1678 — a Kempis. Mediolan. apud Josephum Marellum. 24.°
1678 — da Kempis. Venetia, per Giacomo Zini. 16.°
1679 — a Kempis. Venet. typis Curtij. 24.°
1680 — a Kempis. Coloniae Agrippinae, apud Hermannum Demen. 8.°
1680 — a Kempis. Venet. apud Nicolaum Pezzana 12.°
1685 — a Kempis. Venet. typis Josephi Tramontini. 16.°
1685 — de Kempis. Venetia, per Giuseppe Tramontin. 16.°
1688 — da Kempis. Bologna, per Giacomo Monti. 16.°
1691 — de Kempis. Venetia, appresso Nicolò Pezzana. 12.°
1691 — da Kempis. Bassano, per Gio. Ant. Remondini. 24.°
1691 — da Kempis. *(in lingua armena)* Costantinopoli. 16.°
1693 — Von Kempen. Augsburg, in verlegung Caspar Brechenmachers. 24.°
1694 — de Kempis. Roma, per Gio. Franc. Buagni. 24.°
1695 — de Kempis. Venetia, per il Lovisa. 24.°
1696 — a Kempis. Romae, sumptibus Matthaei Fumeré Bibliopolae. 24.°
1696 — a Kempis. Venetiis, apud Pezzana. 24.°
1696 — a Kempis. Venet. typis Dominici Lovisae. 24.°
1696 — .... A Paris, chez Guillaume Desprez. 12.°
1697 — a Kempis. Tarvisii, typis Joannis Molini. 24.°
1697 — .... A Paris, chez Louis Roulland. 18.°
1697 — .... *(in versi franc.)* A Lyon, chez Didier Guillimin 12.°
1698 — de Kempis. Venetia, appresso Domenico Bona. 12.°
1698 — de Kempis. Venetia, appresso Antonio Polidoro. 12.°
1699 — a Kempis. Bononiae, typis H H. Pisarij. 24.°
1699 — .... A Paris, chez Antoine Dezallier. 12.°
1700 — a Kempis. Coloniae, apud Balth. ab Egmond. 24.°
1701 — Kempis. A Amsterdam, chez Henri Wetstein. 12.°
1702 — de Kempis. Venezia, presso Paolo Baglioni 24.°
1705 — a Kempis *(in lingua armena)*. Romae, typis sacrae Congreg. de propag. fide. 12.°

1706 — . . . . A Paris, chez Andre' Pralard — de l'Imprimerie de la Veuve d'Antoine Lambin. 12.°

1706 — . . . . A Bruxelles, chez Eugene Heory Fricx. 12.°

1707 — de Kempis. Venezia, appresso Nicolò Pezzana. 12.°

1708 — . . . . A Paris, chez Louis Coignard. 12.°

1709 — a Kempis. Venet. apud Paulum Balleonium. 24.°

1710 — Kempis. A Amsterdam, chez Henri Wetstein. 12.°

1712 — a Kempis. Venet. apud Nicolaum Pezzana. 12.°

1712 — de Kempis. Venezia, per Domenico Lovisa. 12.°

1712 — . . . . A Paris, chez Pierre-Augustin le Mercier. 8.° *parv.*

1714 — a Kempis. Parisiis, apud Joan. Christoph. Lochner bibliopolam. 24.°

1714 — . . . . A Paris, chez Nicolas Le Gras. 12.°

1715 — Kempis. A Berlin, chez Arnaud Dussarat. 16.°

1717 — a Kempis. Viennae Austriae, typis Ignatii Voigt. 24.°

1718 — de Kempis. Venezia, per Bonifacio Viezzeri 24.°

1718 — . . . . A Lyon, chez Louis Bruyset — de l'Imprimerie de Pierre Bruyset. 24.°

1720 — de Kempis. Venezia, appresso il Pezzana. 24.°

1722 — a Kempis. Bassani, typis Jo. Ant. Remondini. 24.°

1722 — da Kempis. Bassano, per Gio. Ant. Remondini. 24.°

1723 — de Kempis. Venezia, Baglioni. 24.°

1724 — Joan. Gersen. Romae et Bononiae, ex typographia Laelii a Vulpe. 24.°

1724 — Joan. Gersen. Augustae Vindelicorum, sumptibus Joannis Strötter bibliop. typis Antonii Maximiliani Heis. 8.°

1724 — Joan. Gersen *(in versi latini eleg.)* Augustae Vindelicorum, sumptibus Joannis Strötter bibliop. typis Antonii Maximiliani Heis. 8.°

1725 — Gio. Gersen. Bologna, per Lelio dalla Volpe. 24.°

1725 — . . . . A Lyon, chez Pierre Vialon. 12.°

1726 — a Kempis. Venetiis, apud Pezzana. 24.°
1726 — a Kempis. Venet. ex typographia Balleoniana. 24.°
1727 — .... A Paris, chez Pierre-Augustin le Mercier. 12.°
1727 — .... A Lyon, chez les freres Bruyset. 24.°
1728 — a Kempis. Patavii, excud. Josephus Cominus. 8.° *parv.*
1728 — da Kempis. Milano, per Giacinto Brenna, erede del Monza. 16.°
1728 — .... a Paris, chez Claude Robustel. 12.°
1730 — a Kempis. Bassani, typis Jo. Ant. Remondini. 24.°
1730 — da Kempis. Bassano, per Gio. Ant. Remondini. 24.°
1731 — a Kempis. Graecii, apud haered. Widmanstadij. 12.°
1731 — da Kempis. Milano, nelle stampe di Francesco Agnelli. 24.°
1732 — a Kempis. Patavii, typis Seminarii, apud Joannem Manfrè. 24.°
1734 — da Kempis. Bassano, per Gio. Ant. Remondini. 12.°
1736 — a Kempis. Bassani, typis Jo. Antonii Remondini. 12.°
1739 — a Kempis. Patavii, typis Seminarii, apud Joannem Manfrè. 24.°
1739 — de Kempis. Venezia, appresso il Pezzana. 24.°
1739 — da Kempis. Bassano, per Gio. Ant. Remondini. 24.°
1740 — da Kempis. Venezia, presso Niccolò Pezzana. 12.°
1740 — da Kempis Bassano, per Gio. Ant. Remondini. 12.°
1740 — .... A Paris, chez Jacques Vincent. 12.°
1740 — .... A Paris, chez Cl. J. B. Herbissant. 24.°
1741 — a Kempis. Taurini, ex typographia regia. 24.°
1741 — .... A Lyon, chez Antoine Molin. 24.°
1742 — a Kempis. Venet. apud Simonem Occhi. 24.°
1742 — de Kempis. Venezia, appresso Simone Occhi. 24.°
1744 — a Kempis. Bassani, typis Jo. Antonii Remondini. 24.°
1744 — de Kempis. Venezia, presso il Recurti. 24.°
1745 — a Kempis. Venet. apud Nicolaum Pezzana 12.°
1745 — da Kempis. Venezia, presso Giovanni Tevernini. 24.°

1746 — de Kempis. Padova, nella stamperia del Seminario, appresso Giovanni Manfrè. 24.°
1746 — de Kempis. Venezia, presso Niccolò Pezzana. 12.°
1746 — . . . . 'Ενετίησι . . . 8.°
1747 — da Chempis. Venezia, presso Giovanni Tevernini. 12.°
1747 — . . . . A Paris, chez Claude Robustel. 12.°
1749 — a Kempis. Mediolani, ex typographia bibliothecae Ambrosianae, apud Joseph Marellum. 32.°
1750 — de Kempis. Venezia, appresso Simone Occhi. 24.°
1750 — da Kempis. Bassano, Remondini. 32.°
1750 — da Kempis. Padova, al negozio Remondini. 32.°
1751 — . . . . A Paris, chez Claude Robustel. 12.°
1752 — da Kempis. Venezia, Remondini. 32.°
1752 — da Kempis. Venezia, presso Giovanni Tevernini. 12.°
1752 — da Kempis. Brescia, per Giovanni Colombo. 12.°
1752 — de Kempis. Villafranca, nella stamperia degli Associati. 12.°
1752 — de Kempis. En Paris, por Pedro Witte. 16.°
1754 — . . . . A Paris, chez Vincent et Lottin. 24.°
1754 — Von Kempen. Wienn in Oesterreich, bey Johann Thomas Trattner. 8.°
1754 — . . . . *(ital. e latin.)* Roma, nella stamperia degli eredi Barbiellini. *tre volumi in* 8.°
1756 — a Kempis. Patavii, sumptibus Remondinianis. 24.°
1757 — a Kempis. Venetiis, apud Simonem Occhi. 24.°
1758 — a Kempis. Taurini, ex typographia regia. 24.°
1758 — da Kempis. Venezia, nella stamperia Remondini. 24.°
1758 — de Kempis. En Leon de Francia, a costa de los Hermanos de Tournes. 12.°
1759 — da Kempis. Roma, per Niccolò e Marco Pagliari ni. 16.°
1760 — a Kempis. Bassani, sumptibus Remondinianis. 12.°
1760 — a Kempis. Patavii, sumptibus Remondinianis. 12.°
1761 — a Kempis. Venet. ex typographia Remondiniana. 16.°

1761 — .... *(latin. e ital.)* Torino, nella stamperia Reale. 8.°
1761 — da Kempis. Venezia, presso Giambattista Pantaglioni. 12.°
1761 — de Kempis. En Venecia, en la imprenta Remondiniana. 12.°
1762 — da Kempis. Venezia, presso Niccolò Pezzana. 12.°
1763 — da Kempis. Venezia, presso Niccolò Pezzana. 12.°
1763 — da Kempis. Venezia, nella stamperia Remondini. 16.°
1763 — .... A Paris, chez Etienne-François Savoye. 12.°
1764 — Joan. Gersen. Paris. typis J. Barbou. 12.°
1765 — a Kempis. Augsbourg. et Innsbrouck, aux depens de Joseph Wolff — Augsbourg imprimé par Chretien Deckardt. 8.°
1767 — da Kempis. Padova, nella stamperia del Seminario. 12.°
1772 — a Kempis. Venet. apud her. Nicolai Pezzana. 16.°
1773 — a Kempis. Venet. apud Franciscum ex Nicolao Pezzana. 16.°
1773 — da Kempis. Venezia, appresso Francesco di Niccolò Pezzana. 16.°
1775 — da Kempis. Venezia, presso l'erede di Nicolò Pezzana. 12.°
1775 — da Kempis. *(in versi ital.)* Lugano, per gli Agnelli e Comp. 12.°
1775 — de Kempis. Madrid, en la imprenta i libreria de D. Manuel Martin. 16.°
1777 da Kempis. Padova, nella stamperia del Seminario, appresso Giovanni Manfrè. 12.°
1777 — .... A Paris, ... 24.°
1778 — da Kempis. Venezia, presso l'erede di Niccolò Pezzana. 16.°
1778 — da Kempis. Venezia, presso Bartolommeo Occhi. 16.°
1778 — .... A Paris, chez Claude Robustel. 16.°
1780 — da Kempis. Venezia, appresso Francesco di Niccolò Pezzana. 16.°

1780 — da Kempis. Verona, per gli eredi di Marco Moroni. 12.°
1781 — . . . . A Paris, chez J. Barbou. 24.°
1782 — da Kempis. Venezia, presso Francesco di Niccolò Pezzana. 12.°
1782 — . . . . Parisiis, ... 24.°
1784 — da Chempis. Venezia, presso Giuseppe Viezzeri. 12.°
1785 — da Kempis. Venezia, presso Giovanni Gatti. 12.°
1785 — da Kempis. Verona, per Dionigi Ramanzini. 12.°
1786 — da Kempis. *(in lingua armena)* Venezia, nella tipografia di Giovanni Piazza. 12.°
1789 — da Kempis. Venezia, presso Gio. Antonio Pezzana. 12.°
1789 — da Kempis. Venezia, presso Pietro q. Gio. Gatti. 24.°
1793 — a Kempis. Bassani. Prostant Venet apud Remondini. 24.°
1794 — da Kempis. Padova, nella stamp. del Seminario, appresso Tommaso Bettinelli. 16.°
1795 — a Kempis. Venet. apud Josephum Orlandelli. 12.°
1795 — da Kempis. Roma, nella stamperia Pagliarini. 12.°
1796 — da Kempis. Venezia, presso Gio. Antonio Pezzana. 12.°
1796 — da Kempis. Bassano, appresso Giuseppe Remondini e figli. 24.°
1796 — da Kempis. Verona, nella stamperia Giuliari. 12.°
1797 — da Kempis Venezia, nella stamperia di Silvestro Gatti. 12.°
1797 — da Kempis. Venezia . . . . 16.°
1798 — a Kempis. Veronae, ex typographia Giuliaria. 12.°
1799 — da Kempis Venezia, presso Gio. Antonio Pezzana. 12.°
1799 — da Kempis. Venezia, nella stamperia Baglioni. 12.°
1802 — . . . . A Tulle, chez R. Chirac. 16.°
1803 — da Kempis. Venezia, presso Giuseppe Orlandelli, per la Ditta Francesco Pezzana. 12.°
1804 — . . . . Romae, typis sac. Cong. de prop. Fide. 12.°

1804 — .... Au Puy, chez J. B. La Combe. 12.°
1807 — a Kempis. Parmae, ex Imperiali typographia. 12.°
1809 — da Kempis. Bassano, tipografia Remondiniana. 16.°
1809 — .... A Lyon, chez M. P. Rusand. 24.°
1809 — .... A Toulouse, chez Bellegarigue. 8.°
1811 — .... A Lyon, chez J. M. Barret. 12.°
1812 — a Kempis. Budan, a' Magyar Királyi. 16.°
1813 — da Kempis. Milano, dalla tipografia Destefania. 12.°
1818 — da Kempis. Venezia, appresso Domenico Canciani. 12.°
1820 — a Kempis. Bergomi, ex typographia Mazzoleni. 24.°
1821 — da Kempis. Venezia, coi tipi di Sebastiano Valle editore. 8.°
1821 — de Kempis. Madrid, por la viuda de Barco Lopez. 12.°
1823 — da Kempis. Verona, dalla tipografia Ramanzini. 12.°
1824 — .... Torino, stamperia Alliana. 12.
1824 — da Kempis. Cremona, dalla stamperia e fonderia stereotipa di Luigi De-Micheli e Bernardo Bellini. 12.°
1825 — a Kempis. Mechliniae, typis P. J. Hanicq. 12.°
1825 — da Kempis. Milano, dalla tipografia di Vincenzo Ferrario. 12.°
1825 — da Kempis. Bassano, tipografia Remondini editrice. 12.°
1826 — a Kempis. Lugduni, apud Ayné fratres, bibliop. — impr. de C Coque. 24.°
1826 — .... A Paris, chez Froment. 24.°
1826 — .... A Lyon, imprimerie de C. Coque — chez Ayné frères. 24.°
1827 — da Kempis. Milano, per Antonio Fontana. 16.°
1827 — .... A Paris, a la librairie classique-elementaire et catholique de Belin-Mandar et Davaux — imprim. ecclesiastique de Béthune. 12.°
1828 — Gio. Gersen. Torino, per Giuseppe Pomba. 8.°
1829 — a Kempis. Parisiis, apud Gauthier fratres. 24.°

1829 — da Kempis. Bologna, presso Romano Turchi, e Comp. 24.°
1829 — da Kempis. Milano, per Giovanni Silvestri. 12.°
1830 — da Kempis. Venezia, Gaetano Canciani editore, Rosa tipografo 12.°
1830 — . . . . Portogruaro, per N. Bettoni e figli. 12.°
1830 — . . . . A Paris, chez Lefèvre — imprimerie de Jules Didot l'aîné. 8.° *gr.*
1831 — da Kempis. Brescia, presso Girolamo Quadri. 16.°
1831 — da Kempis. Bassano, tipografia Remondini. 12.°
1831 — . . . . Parigi, B. Cormon e Blanc. — Lione, sa casa. 16.°
1832 — a Kempis. Utini, per J. B. Turchetto, typis Biasutti. 16.°
1832 — da Kempis. Milano, per Antonio Fontana. 12.°
1832 — da Kempis. Bergamo, stamperia Mazzoleni. 16.°
1833 — Joan. Gersen. *(codex de-Advocatis, vetere ortographia)* Lutetiae excudebant Firmin Didot fratres. 8.°
1833 — Joan. Gersen *(idem, emendata ortographia)* Parisiis, typis fratrum Firmin Didot. 8.°
1833 — da Kempis. Venezia, presso Sebastiano Valle. 12°
1834 — da Kempis. Firenze, tipografia di Simone Birindelli. 12.°
1834 — da Kempis. Pesaro, dai tipi di Annesio Nobili. 16.°
1834 — a Kempis. Paris, Lyons, B. Cormou and Blanc. 18.°
1835 — Gio. Gersen. Parigi, fratelli Firmin Didot. 16.°
1835 — Je. Gersen. A Paris, Louis Janet — Firmin Didot frères — imprimerie de Firmin Didot frères. 12.°
1835 — . . . . Paris, a la librairie de Sapia. 4.° *parv.*
1836 — da Kempis. Bologna, tipografia dell' àncora. 16 °
1836 — . . . . Milano, presso Santo Bravetta. 12.°
1836 — da Kempis. Brescia, presso Girolamo Quadri. 12.°
1836 — . . . . A Paris, L. Curmer, éditeur — Everat, imprimeur, 4.° *par.*

1837 — da Kempis. Firenze, D. Passigli e Socj. 16.°
1837 — .... Milano, presso Santo Bravetta 12.°
1837 — da Kempis. Venezia, Andrea Santini e figlio. 12.°
1837 — .... *(in versi franc.)* Bruxelles, publié par la Société nationale pour la propagation des bons livres. 8.° *par.*
1838 — Kempensarja. V'Ljubljani, na prodaj per Adamu Henriku Hohnu — natisnjene per Joshefu Blasniku. 16.°
1840 — da Kempis. Venezia, nella tipografia Emiliana. 16.°
1841 — a Kempis. Mediolani, apud Josephum Reina. 12.°
1842 — da Kempis. Ancona, tipografia Aurelj. 16.°
1843 — da Kempis. Brusselle, stamperia di Meline, Cans e Comp. 8.°
1844 — .... Modena, co' tipi della Regio-Ducal Camera. 8.°
1844 — Gio. Gersen. Padova, co' tipi di F. A. Sicca. 16.°
1845 — Gio. Gersen. Piacenza, dai torchj di A. del Majno. 12.°

EDIZIONI, NELLE QUALI NON È INDICATO L' ANNO DELLA STAMPA.

..... a Kempis. Bassani, typis Jo. Antonii Remondinj. 24.°
..... *come la precedente, ma non la stessa.* 24.°
..... da Kempis. Bassano, per Gio. Antonio Remondini. 24.°
..... Gersone. Brescia, appresso Giacomo Britannico. 16.°
..... a Kempis. Leidae, et veneunt Parisiis apud C. Angot. 24.°
..... da Kempis. Torino, e Milano, presso Pietro Agnelli. 16.°
..... Kempis. Parigi: si vende in Venetia all' insegna della Fortuna. 24.°
..... *come la precedente, ma non la stessa.* 24.°
..... *come le due precedenti, colla differenza:* all' insegna della Roma antica. 24.°
..... ——— A Riom, de l' imprimerie de Thibaud. 12.°

QUEST' EDIZIONI SOMMANO COMPLESSIVAMENTE A 308.

Di esse

sono scritte		portano il nome		furono stampate in					
nell' origin. lat.	99.	di S. Bernardo	1.	Amsterdam	2.	Leon di Sp.	1.	Puy	1
colla vers. ital. a fronte	2.	Gersen	16.	Ancona	1.	Leon di Fr.	16.	Riom	1
tradotte in arabico	1.	Gersone	29.	Anversa	4.	Leyden	2.	Roan	1.
armeno	3.	Kempis.	206.	Augsbourg	4.	Lubiana	1.	Roma	12.
castigliano	2.	anonime	56.	Bassano	20.	Lucerna	1.	Roven	1.
francese	44			Bergamo	2.	Lugano	1.	Tolosa	1.
grec. volg.	1.			Berlino	1.	Madrid	2.	Torino	7.
inglese	1.			Bologna	6.	Malines	1.	Treviso	1.
italiano	137.			Brescia	5.	Milano	14.	Tulle	1.
slavo-illir.	1			Brusselles	4.	Modena	1.	Udine	1.
spagnuolo	4.			Buda	1.	Padova	11.	Venezia	103.
tedesco	2.			Colonia	9	Parigi	47.	Verona	5.
ungherese	1.			CPoli	1.	Parma	1.	Vienna	2.
in vers. fr.	5.			Cremona	1.	Pesaro	1	Villafranca	1
vers. it.	3			Firenze	5.	Piacenza	1.	nn.	1
versi lat.	2.			[illegible]	1.	Portogruaro	1.		

Dicembre 1847

tipografia Antonelli.